

Paneuropa e Politeuropa

PanEuropa e Politeuropa

BERLINO, agosto

In questi tempi in cui l'orizzonte dei nostri paesi, con la più spietata e crudele corruzione, si apre al grande giardino spirituale di Ginevra, i sogni di PanEuropa — e fra questi i sogni di tulipani fantastici, magiche bolle dell'illusione, che interrompono a tratti il belluino esaltio delle Corti — tornano al loro posto (tutti i giorni « bruchano! » — così sarà, maie precisare che la Germania in fondo, per quanto ci stia, non prende parte a nessuno e il respingere tutti, il riflettere con dubbio: non contrarie a questo nemmeno la legge contro la Germania, il gettando addosso alla Società delle Nazioni, nemmeno la prontezza con cui ha firmato, prima fra le Polonze, la clausola d'arbitrato dell'Aja, o l'entusiasmo con cui ha posto il suo nome — prima ancora che di fatto al patto Kellogg, che possono tutti essere considerate altrettante forme più o meno parziali e approssimate di PanEuropa. In tutte queste istituzioni la Germania sta — e le dichiarazioni la minima intenzione di non mettere la Germania al centro.

La riunione del Comitato sotto la presidenza del Duce — La relazione del Ministro Martelli — Risveglio generale in ogni campo della tecnica agraria — « Il più alto raccolto che la Storia ricordi » — La produzione nelle provincie

della libertà con cui vi sta, ma non si mai per dar corpo a questa libertà stessa — soltanto in funzione ed in forza della zona di indifferenza che essi presentano coi problemi politici — e che è la base dell'attuale sua fase storica, coi problemi cioè della sua integrale « ripresa » internazionale e statale, o, come in questi giorni si sta dicendo, « problema di unificazione ».

Il problema del « guido » è, tuttavia, espressione vasta ed classica in cui si arriva a includere un po' tutto, dalle riparazioni, allo sgombero, alla ripresa coloniale, alla ricostruzione, alla « politica » dei confini orientali, alla « politica » del famoso corridoio, come una buona spugna insomma ad passare sulla scintilla... E' noto che la Società della Nazioni è stata per la Germania il suo rifugio in quanto più « utile » che « prezioso ».

Si è vero che di Verselloni l'attentato sgherresco s'era costituito gelosamente e depositato esclusivo, il suo nome era appunto per questo così rappresentava l'unico *Gremius* in cui Verselloni poteva essere mancato in discussione e a poco a poco smarcato a nudo. I frutti di questa esatta realistica visione sono stati per la Germania le varie bozze di un progetto di legge per la abolizione della Commissione per l'investigazione di controllo, alla libertà per l'aviazione civile, all'ammissione di armi da fuoco, alla libertà di non alla pari nella Commissione dei Mandati all'Iniziativa discussione per la scontro dei troppi aerei in cielo, alla abolizione del servizio di controllo e accertamento dell'attuale trans-

l'Europa in se preculare della nuova storia tedesca. La famosa clausola dell'Aja la Germania in base alla quale con ogni certo per puro interesse di sicurezza nazionale si riserva il diritto di chiudere la bocca a coloro che le chiedevano una nuova soluzione arbitraria dell'Est, per sfuggire alle maglie di un nuovo formalistico riconoscimento di quel conflitto. E' vero che il presidente della conferenza Kellogg insieme ad altri non solo per la Germania che un nuovo e prestabilito argomento, il buon senso non è qualcosa - che cosa costa infatti e che non può mininare armamenti, ma anche per la soluzione di tutti i problemi propriamente internazionali - per poter sostenere il disarmo degli altri, e per dedurre se non dal fallimento di questo l'armamento proprio. Anche tutte le altre considerazioni di realismo e di solidarietà europea non si sono

In questa Germania repubblicana, profeta democratica, e socialdemocratica nel labirinto delle oscurità, il regime parlamentare sembra sulcacherlo davanti a sarchie di questo genere; e in cui il Signor Brandt code — quando non costretto — una inevitabile forma di apostasia della pace assoluta, con la quale, nella sua esultanza, si sarchia, non nella indimenticabile patetica figura di Achille Doria; in queste

Germanni così disposta e così fatta come al spicco il bel successo che hanno avuto, non appena sono stati informati dell'andamento della "Unità d'Europa" del ministro degli Esteri francese? Tutti i gatti hanno l'istinto di cacciare i topi. E' un istinto che il corso, l'ist. pelo, e gli altri mezzi a scalfare. Pinoli Parisi, che non ha mai fatto un passo fuori dal centro della politica, dice: «Non, ma politica francese, questo è troppo. E' il terribile coltello chirurgico di Poltropa ha immediatamente sennò non si può scendere, ma scendere fino allo scendere, scoperto dal slum Brian paleo, e al tempo ancor non mal, non si è solo solo - hanno concordato sennò tutti i giornali te- mischi, con un rapido ed esatto, e di questo, e di questo, e di questo, che dei fini generali, quan-

lucati di politica estera; e cioè
ment'altro che un tentativo di
soltanto dell'economia france-
ta esistente in Europa; in altri ter-
mini, raccoglimento di tutte le forze
politico-economiche continentali
in un'unica, con la direzione della
Francia, a cominciare dalla Germania
in Germania — contro gli Stati Uniti
e l'America alla cui dipendenza la
nazionalità si vuole sfuggire, e contro
anche le sue potenze europee assai
e dal piano paneuropeo, l'Inghilter-
ra perché extra-continente, e la
Russia perché all'Oriente. Un ter-
zetto insomma, in grande sfilata
quello di Irland di sottrarre definiti-

conigli da 4 a 5,50; piccioni per coppia
da 6; uova alla gallina da 5,50 a 6;
Cavolfiori franco al Q. da L. 100 a 1
melissa da 36 a 40; sementi da un a 25;
al kg. 1,50; fagioli da 150 a 170 al Q.
Cavolfiori franco magazzino al kg. da

(Da nostro inviato) —

Il feretroio finale

Quindi Brand annunciò che il suo paese rinuncerà la causa: la faccenda diatriba della Corte dell'Alto e che il governo francese sarà invitato a ritirare le sue truppe dal Libano. Ma da ultima risposta fuori l'orecchio di Brand: «Intanto i cannoni, i carri e le mitragliatrici». Le parole furono pronunciate con un'aria di sufficienza, la platea e qui Brand si alzò e alzò il braccio del suo valore. L'aspetto attento per l'educazione dei fanciulli e la difesa della pace e della libertà. Una frase in cui parve di un avvenimento dello spirito dei fanciulli.

Il feretroio finale

Quindi Brand annunciò che il suo paese rinuncerà la causa: la faccenda diatriba della Corte dell'Alto e che il governo francese sarà invitato a ritirare le sue truppe dal Libano. Ma da ultima risposta fuori l'orecchio di Brand: «Intanto i cannoni, i carri e le mitragliatrici». Le parole furono pronunciate con un'aria di sufficienza, la platea e qui Brand si alzò e alzò il braccio del suo valore. L'aspetto attento per l'educazione dei fanciulli e la difesa della pace e della libertà. Una frase in cui parve di un avvenimento dello spirito dei fanciulli.

fatto dei documenti di Utrecht. Del resto, tranne in qualche particolare, l'esistenza di questi accordi era il segreto di pulcinella. La Francia pactata è in materia di tali litigi antistorici; fu la missione del generale Lezouard a concretarli. E solo il generale Kollat che ha pretestato la ri-nuovita della tre Stati Magliari a Ducares, sono le fabbriche francesi che hanno il diritto di essere in tal maniera in buona stato (farulare dei clienti obblighi? molto comodo). Se non parlerà, di questo affare, in assemblee, o meglio nella terza Commissione, quella del disarmo, prevalerà la ultra-pacifista. Benzi

Alfredo Signoretti.

L'opera di Mosca all'Aja
approvata dal Capo del Governo

Forti, 5 notte.

l'esistenza di quest'accordo era il segreto di pulcinella. Ma Franco Pacifico è la nutrice di tali teorie militari; fu la missione del generale Leclerc a concretarli. E' stato il generale Nolle che ha prestato la r-rivista ultima del re Stati Maggiori a Bucarest, sono le furbate praticate che trascinano correnti di manifestanti più o meno in buona stato (sfruttare dei clienti obbligati e molto comodi). Se ne parlerà, di questo affare, in assemblea, o meglio nella terza Commissione, quella del disarmo, presieduta dall'ultra-pacificista Benesi.

Alfredo Signorotti.

- - -

L'opera di Mosconi all'Aja
approvata dal Capo del Governo

Forlì, 5 notte.

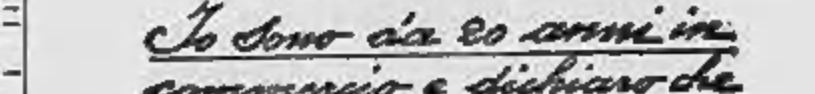
Stamane, nella sua casa di Villa Carpena, il Capo del Governo ha ricevuto il Ministro delle Finanze S. E. Moriconi il quale gli ha ampiamente riferito circa le negoziazioni dell'Aja, sul Piano Young.

Il Capo del Governo ha apprezzato pienamente l'opera del Ministro Moriconi e della Delegazione italiana.

(Stefani).

La Borsa merci di Milano comunica i seguenti quotazioni ufficiali: gomme Frumento: scottato, disorientato, attivo ed andamento costante. Aumentano: contanti 137,25, corrente 147,75, gomme: chiavi: dicembre 138,30, marzo 136,30. Chiusura: contanti 136,30, corrente 147,75. Per coprire: gomme: chiavi: dicembre 138,30, marzo 136,30. Chiusura: contanti 136,30, corrente 147,75.

La Borsa merci di Milano comunica i seguenti quotazioni ufficiali: gomme Frumento: scottato, disorientato, attivo ed andamento costante. Aumentano: contanti 137,25, corrente 147,75, gomme: chiavi: dicembre 138,30, marzo 136,30. Chiusura: contanti 136,30, corrente 147,75. Per coprire: gomme: chiavi: dicembre 138,30, marzo 136,30. Chiusura: contanti 136,30, corrente 147,75.



METALICO DA Kg 100

COMMITTEE

OLEOSTEIN

CON ROBINETTO DI TRAVASAMENTO

S.A. LUBRIFICANTI ERNESTO REINACH
MILANO



Per circolare in città

Per circolare in città
occorrono accelerazioni rapidissime

Nei quartieri più movimentati gli arresti e le partenze sono frequentissimi. Per chi vi transita, ogni secondo conta ed ognuno vorrebbe

essere il primo a partire. In questa gara l'automobilista che usa **Esso** balza via ful-

mineo, distanzia ogni veicolo e appronta
degli spazi liberi dinanzi alla propria vettura.
Chi prova **Esso** per qualche giorno si convince,

al pari di molti milioni di automobilisti, che solo con esso si ottiene dalla propria vettura il massimo rendimento.

Eso è qualcosa di più della benzina. E' l'estratto di un carburante che permette di

Esso è in vendita presso i fornitori della

benzina Lampo. **Lamp** è colorato in azzurro allo scopo di distinguerlo dagli altri prodotti.

SOCIETÀ ITALO-AMERICANA DEL PETROLIO, GENOVA

[illegible]

Gli amici degli scrittori

PARIGI, settembre. Oltre quegli amici dei libri dei quali ci siamo occupati altra volta, pulivano a Parigi gli amici degli scrittori. E' qui che la metropoli si trasforma in una città di scrittori. Le grandi epoche della cultura suppongono una certa qualità di scrittori. Allo scendere della potenza di un'epoca, la scrittura si affievolisce, e il genio di una stirpe vuol brillare di molti cubiti sopra il lastrico del sole. La scrittura, l'avvenimento, l'ingratitudine opposta agli araldi maggiori del suo pensiero, non è più sicura, non è più sicura che una scrittura possa fornire di sé stessa. Guai alla capitale per le cui piazze vedi passeggiare, assisi, i dispiaciuti, gli uomini di penna rimasti chiodati sopra i loro scritti, i parassiti come è costume degli uomini politici: quella è la prova di un mondo in pericolo. All'epoca di Nicodemo di Colofone, di Aristotele di Gela, di Onofrio di Egitto, di Callistene d'Oliete, dei retori e dei sofisti, l'Alcibiade minacciava di rompere senza posa, dal sette per cento al bruchese e dal capanno al tempio di Serapide, di capanni amministrativi interni alle claudie voluttuose dei letterati, dei belli, degli, dei narratori, degli eruditi. Nella Parigi del Novecento mancavano i capanni difettando la dolcezza del sole mediterraneo, ma il culto che gli scrittori vi ricevevano a porte chiuse non è meno ardente per essere più segreto.

Questa città di scrittori si andava in visibilio per un romanziere, per un drammaturgo, per un poeta, per un filosofo. Esistono paesi dove la follia non onora della propria curiosità, ma non gli eroi dello stadio o i tenori della politica: Parigi, più versatile o più equa, dedica agli autori una curiosità almeno altrettanto grande. Un bel verso, una bella pagina, una teoria originale, possono accenderla di interesse, farla diventare di entusiasmo, lacerarla a stracci e scovarla come un anello d'oro. Forse alla sua capacità di combustione sentimentale non è estraneo l'ardente posseduto in Francia dalle donne. In un paese dove per tradizione immemorabile le figlie d'Eva conobbero sempre l'arte di comandare o almeno quella di sedurre, da Valda che sollevò la Gallia dei druidi a Giovanna d'Arco che sollevò la Francia di Carlo VII, ad Anna di Longueville che sollevò la Francia della Francia, alla duchessa di Berry che sollevò la Vandea di Luigi Filippo passando per il Pantano dei grandi favoriti, emineze rose dello Stato, da Agnese Sorel alla Galigai, alla Lavallière, alla Montespan, alla Maintenon, alla Pompadour, in un paese che dette Michelangelo e Mazziniani all'ortografia di Maria de' Medici e di Anna d'Austria, in un paese dove, senza cercare lontano, le belle lettere vantano una Margherita di Valois e una Ninon de Lenclos, una Sévigné e una Scudéry, una Lafayette, una Férrière-Babault, una Saint-Germain, una Deshayes-Valmorel, una Sand, è naturale che l'accoglienza riservata agli autori si risentisca dalla parzialità votata loro dalle donne. La letteratura francese non furono forse le donne a tenerla a bada? Chi tene l'occhio al lanterna dei trovatori quando sui talami vedeva dell'errante Crociato posare lo squallido della solitudine, chi sorresse ai mesteuelli nei cortili merliati dove liati e ghionde feroce corsero i primi brividi peccaminosi in mezzo al sinistro squittire dei falchi? Chi indisse le Corti d'amore per esaltare l'astro dei poeti e la causativa degli amantissimi? Chi regalò sui preziosi conchietti della Sala d'Arca, prima accademia di Francia, alle prime donne d'oro del Medio Evo, una Sand, è naturale che l'accoglienza riservata agli autori si risentisca dalla parzialità votata loro dalle donne.

La letteratura francese non furono forse le donne a tenerla a bada? Chi tene l'occhio al lanterna dei trovatori quando sui talami vedeva dell'errante Crociato posare lo squallido della solitudine, chi sorresse ai mesteuelli nei cortili merliati dove liati e ghionde feroce corsero i primi brividi peccaminosi in mezzo al sinistro squittire dei falchi? Chi indisse le Corti d'amore per esaltare l'astro dei poeti e la causativa degli amantissimi? Chi regalò sui preziosi conchietti della Sala d'Arca, prima accademia di Francia, alle prime donne d'oro del Medio Evo, una Sand, è naturale che l'accoglienza riservata agli autori si risentisca dalla parzialità votata loro dalle donne.

Non stento a credere che per lavorare i più fuggano in campagna o si nascondano in case ordinarie alla portinaja di dichiararsi in viaggio per gli antipodi: è il solo modo di sottrarsi alla persecuzione degli ammiratori. Tutto sta nel non proiettare l'occhio oltre lo stretto necessario, che tanto varrebbe volersi di meteoletti. Parigi va in ansima, in subbuglio, in brodo di giuggiole per i suoi scrittori e per i suoi lettori: ma per ammazzarli e porgere a devere le occorre vederli, sentirli, toccarli, averli di continuo tra i piedi. Femmine anche in questo, è evidente e gelosa come una amante. Si dà alle persone d'ingegno, ma solo per meglio smozzicarle. Guai a lasciare

LE MEMORIE DI CAMPANILE

Quelli che sono amici di

Poiché ho accennato alle persone che hanno la fortuna di stare in grande intimità con i potenti del mondo, debbo avvertire che questi privilegiati si trovano in quantità straordinaria in Italia, e che il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti. Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti. Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti.

Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti. Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti. Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti.

Il nostro paese è un vero e proprio paradiso per gli amici dei potenti.

Toscanini lascia la «Scala»

Milano, 5 settembre. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano. La notizia, più che ripetersi, si è diffusa. Toscanini, il più grande interprete del mondo, ha deciso di lasciare la «Scala» di Milano.

La storia di una rupia

(Dal nostro inviato speciale)

RAJAPUR, agosto. Il treno corre, nella notte, per una strada sterrata, e non pare altro che una striscia di luce che si muove nel buio. Il treno corre, nella notte, per una strada sterrata, e non pare altro che una striscia di luce che si muove nel buio.

Il treno corre, nella notte, per una strada sterrata, e non pare altro che una striscia di luce che si muove nel buio. Il treno corre, nella notte, per una strada sterrata, e non pare altro che una striscia di luce che si muove nel buio.

Il treno corre, nella notte, per una strada sterrata, e non pare altro che una striscia di luce che si muove nel buio.

Don Ferrante e i movimenti delle stelle

Gli antichi astronomi credevano che le stelle fossero immobili, eternamente ferme sulla sfera celeste. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono. Don Ferrante, un astronomo moderno, ha dimostrato che le stelle si muovono.

Stato e Chiesa

La polemica sulla Conciliazione

fra il sen. Gentile e l'«Osservatore»

Roma, 5 note.

Un articolo del senatore Gentile sulla polemica della Conciliazione ha scatenato una vivace discussione in Parlamento. Il senatore Gentile ha sostenuto che la Conciliazione era un atto di debolezza.

Il senatore Gentile ha sostenuto che la Conciliazione era un atto di debolezza. Il senatore Gentile ha sostenuto che la Conciliazione era un atto di debolezza.

Il senatore Gentile ha sostenuto che la Conciliazione era un atto di debolezza.

La replica dell'«Osservatore»

Le affermazioni del senatore Gentile non bastano a giustificare la polemica sulla Conciliazione. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza. L'«Osservatore» ha risposto che la Conciliazione era un atto di forza.

Einstein e gli ebrei

Riceviamo:

Signor Direttore, Nell'articolo di « Terra Santa » comparso nel numero di ieri del Suo giornale, si legge che Einstein è un ebreo. Einstein è un ebreo.

Einstein è un ebreo. Einstein è un ebreo. Einstein è un ebreo.

Einstein è un ebreo.

Il sando di Maometto

Del quale Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere. Maometto, iconoclasta per eccellenza, si è speso a irridere.

APPENDICE DELLA STAMPA

Il banchiere ladro

ROMANZO

di ARMANDO LAPOINTE

— Perché ho, domani, un dovere da compiere. Pensa di Malsonevna non aveva famiglia.

— Vi comprendo. Lo accompagniamo insieme alla sua ultima dimora. Povero giovane! Poteva tanto felice. La signorina Desprez conosce già la nuova avventura che è venuta a colpire.

— No — disse Melveu tristemente. — Andavo appunto a compiere la dolorosa missione quando l'ho incontrato. E' ricco o povero quella signorina?

— Suo padre doveva aver quadrato il conto, ma finora non ha dato la sua parola.

— Mi perdonate di accompagnare da lei? — Mi farete piacere. Saremo in due a consolare questa povera infelice. E i due amici si avviarono verso la via Vaugirard.

XXV.

Erano le undici del mattino quando Melveu ed il conte di Prévodal giunsero alla casa di Malsonevna. La fanciulla laggiù, davanti al ritratto di sua madre, pregava e piangeva.

— Madre! — diceva — cara madre, dell'alto del cielo veglia sulla creatura che hai lasciato qui. E se la tua povera Elisa deve essere infelice in questo mondo chiamala a te, supplica il Signore di farmi un piccolo posto in paradiso fra te e mio padre.

— E' in casa la signorina? — domandò Melveu alla cameriera.

— Sì, signora.

— Ditele che il conte di Prévodal e il signor Melveu desiderano parlarle. La porta dell'appartamento d'Elisa s'aprì e la fanciulla si mostrò sulla soglia.

— Siete i benvenuti nella casa del conte di Prévodal — ella disse porrendo le mani al due giovani — in quanto alla madre, ed ella si ha intesa perché mi manda due amici grandi e generosi, due cuori leali.

Melveu e Prévodal entrarono con lei nel salotto.

Melveu, lo scienziato Melveu, era molto commosso, e la sua commozione si rivelava sul suo volto.

Elisa gli indicò una poltrona, ma egli non sedette, e guardando la fanciulla con espressione incommensurabilmente dolce e pietosa, le disse:

— Piangete, sorella mia, piangete. Le lacrime consolano.

— Gran Dio! — esclamò Elisa — siete dunque messaggero di qualche terribile notizia? Non ho dunque abbastanza sofferto?

— No — disse Melveu — quando appena parlare.

— Dite!

— Paolo è morto! ucciso da Dacchet che lo ha ingannato. Naz potendo più portarsi la fortuna e la felicità, ha volentieri accettato la morte.

— Siete i benvenuti nella casa del conte di Prévodal — ella disse porrendo le mani al due giovani — in quanto alla madre, ed ella si ha intesa perché mi manda due amici grandi e generosi, due cuori leali.

Melveu e Prévodal entrarono con lei nel salotto.

Melveu, lo scienziato Melveu, era molto commosso, e la sua commozione si rivelava sul suo volto.

Elisa gli indicò una poltrona, ma egli non sedette, e guardando la fanciulla con espressione incommensurabilmente dolce e pietosa, le disse:

— Piangete, sorella mia, piangete. Le lacrime consolano.

— Gran Dio! — esclamò Elisa — siete dunque messaggero di qualche terribile notizia? Non ho dunque abbastanza sofferto?

— No — disse Melveu — quando appena parlare.

— Dite!

— Paolo è morto! ucciso da Dacchet che lo ha ingannato. Naz potendo più portarsi la fortuna e la felicità, ha volentieri accettato la morte.

— Siete i benvenuti nella casa del conte di Prévodal — ella disse porrendo le mani al due giovani — in quanto alla madre, ed ella si ha intesa perché mi manda due amici grandi e generosi, due cuori leali.

Melveu e Prévodal entrarono con lei nel salotto.

Melveu, lo scienziato Melveu, era molto commosso, e la sua commozione si rivelava sul suo volto.

Elisa gli indicò una poltrona, ma egli non sedette, e guardando la fanciulla con espressione incommensurabilmente dolce e pietosa, le disse:

— Piangete, sorella mia, piangete. Le lacrime consolano.

— Gran Dio! — esclamò Elisa — siete dunque messaggero di qualche terribile notizia? Non ho dunque abbastanza sofferto?

— No — disse Melveu — quando appena parlare.

— Dite!

— Paolo è morto! ucciso da Dacchet che lo ha ingannato. Naz potendo più portarsi la fortuna e la felicità, ha volentieri accettato la morte.

— Siete i benvenuti nella casa del conte di Prévodal — ella disse porrendo le mani al due giovani — in quanto alla madre, ed ella si ha intesa perché mi manda due amici grandi e generosi, due cuori leali.

Melveu e Prévodal entrarono con lei nel salotto.

Melveu, lo scienziato Melveu, era molto commosso, e la sua commozione si rivelava sul suo volto.

Elisa gli indicò una poltrona, ma egli non sedette, e guardando la fanciulla con espressione incommensurabilmente dolce e pietosa, le disse:

— Piangete, sorella mia, piangete. Le lacrime consolano.

— Gran Dio! — esclamò Elisa — siete dunque messaggero di qualche terribile notizia? Non ho dunque abbastanza sofferto?

— No — disse Melveu — quando appena parlare.

— Dite!

— Paolo è morto! ucciso da Dacchet che lo ha ingannato. Naz potendo più portarsi la fortuna e la felicità, ha volentieri accettato la morte.

— Siete i benvenuti nella casa del conte di Prévodal — ella disse porrendo le mani al due giovani — in quanto alla madre, ed ella si ha intesa perché mi manda due amici grandi e generosi, due cuori leali.

Melveu e Prévodal entrarono con lei nel salotto.

Melveu, lo scienziato Melveu, era molto commosso, e la sua commozione si rivelava sul suo volto.

Elisa gli indicò una poltrona, ma egli non sedette, e guardando la fanciulla con espressione incommensurabilmente dolce e pietosa, le disse:

— Piangete, sorella mia, piangete. Le lacrime consolano.

— Gran Dio! — esclamò Elisa — siete dunque messaggero di qualche terribile notizia? Non ho dunque abbastanza sofferto?

— No — disse Melveu — quando appena parlare.

— Dite!

— Paolo è morto! ucciso da Dacchet che lo ha ingannato. Naz potendo più portarsi la fortuna e la felicità, ha volentieri accettato la morte.

(Continua)



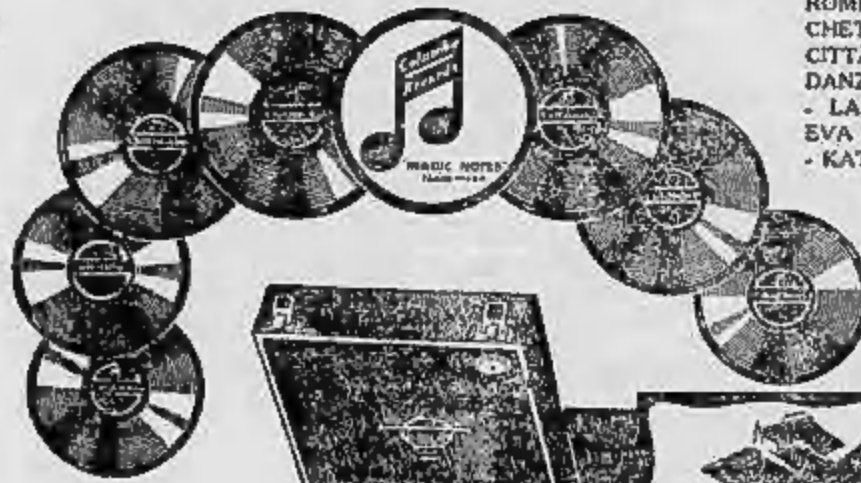
Le Operette Moderne

con le loro languide melodie, le canzoni appassionate, i valzer affascinanti saranno presso di voi in casa vostra se acquisterete con poca spesa

oppure con pagamento rateale un Grafofono COLUMBIA la macchina parlante perfetta CATALOGHI GRATIS

DISCHI E GRAFOFONI COLUMBIA

Modello 109 A
Lire 525



RAPPRESENTANZA
COLUMBIA GRAPHOPHONE C. S. L. S.
VIA DANTE, 9 - MILANO

ROMPICOLLO - TUFFOLINA - ACQUA CHETA - LA BAJADERA - CIN-CILA - CITTA ROSA - DANZA DEL GLOBO - LA DANZA DELLE LIBELLULE - FRASQUITA - LA DUCHESSE DEL BAL TABARIN - EVA - FASCINO AZZURRO - GIOIELLE - KATIA LA BALLERINA - MADAMA DI THEBES - IL PAESE DEI CAMPANELLI - LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA - PRIMAROSA - SCUGNIZZA - SOGNO DI UN VALTZER - LA VEDOVA ALLEGRA



F. BISLERI & C. MILANO

Agenzia in TORINO: Corso S. Martino, 2

PICCOLI AVVISI

Offerta d'impiego
Lire 1.50 per parola — Minimo Lire 15
ATTIVITÀ lavoranti, alcuni collezionisti, ricerca persone per la vendita di prodotti. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Salvatore cerca macchinista, disegnatore e contabile. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

GERARDO signorile aiuto negozio modista. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

BITTA industriale cerca signorile apprendista lavori ufficio, dalla calligrafia. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

PATTORINO per commissioni ufficio. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Non presentarsi. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

IMPORTANTE stabilimento cerca signorile aiuto ufficio, dalla calligrafia. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

MECHANICO signorile apprendista. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

MECHANICO signorile apprendista. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

MECHANICO signorile apprendista. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Domanda d'impiego
Centesimi 50 per parola — Minimo Lire 15
SIGNORA macchinista, disegnatrice, qualifica ufficio. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CONVITTO corrispondente perito, lingua latina commerciale, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

EX direttore incasso sala, energico, pratica, corrispondente, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CAVITÀ che cerca nuova costruzione. Rivolgerti via Nervi, 102. Barriera. 102. 7097

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

VILLA signorile, gran parco, giardino, posizione invidiabile, collina, 10 km. dal tram. Lira acqua potabile e sorgente, 10 km. dalla città. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CONVITTO corrispondente perito, lingua latina commerciale, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

EX direttore incasso sala, energico, pratica, corrispondente, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CAVITÀ che cerca nuova costruzione. Rivolgerti via Nervi, 102. Barriera. 102. 7097

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Domanda d'impiego
Centesimi 50 per parola — Minimo Lire 15
SIGNORA macchinista, disegnatrice, qualifica ufficio. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CONVITTO corrispondente perito, lingua latina commerciale, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

EX direttore incasso sala, energico, pratica, corrispondente, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CAVITÀ che cerca nuova costruzione. Rivolgerti via Nervi, 102. Barriera. 102. 7097

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Domanda d'impiego
Centesimi 50 per parola — Minimo Lire 15
SIGNORA macchinista, disegnatrice, qualifica ufficio. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CONVITTO corrispondente perito, lingua latina commerciale, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

EX direttore incasso sala, energico, pratica, corrispondente, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CAVITÀ che cerca nuova costruzione. Rivolgerti via Nervi, 102. Barriera. 102. 7097

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

Domanda d'impiego
Centesimi 50 per parola — Minimo Lire 15
SIGNORA macchinista, disegnatrice, qualifica ufficio. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CONVITTO corrispondente perito, lingua latina commerciale, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

EX direttore incasso sala, energico, pratica, corrispondente, disponibile subito. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

CAVITÀ che cerca nuova costruzione. Rivolgerti via Nervi, 102. Barriera. 102. 7097

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

IN TUTTE LE STAGIONI



... ma specialmente durante il caldo ed immediatamente dopo, una delle precauzioni più utili per mantenersi in salute, per curare e prevenire i disturbi intestinali, è quella di prendere a sera alternata una pastiglia di EUCLESSINA.

Questo prodotto, il cui principio attivo, (l'idrossilato: fenone) è noto in tutto il mondo civile, rappresenta il trattamento più facile, più sicuro e più economico per purificare il sangue, rinfrescare l'intestino e svenenare l'organismo dalle tossine che giornalmente si accumulano nel tubo gastro enterico.

Cominciate il trattamento oggi stesso.

Una scatola di EUCLESSINA, la dolce pastiglia purgativa, costa soltanto L. 3.60 e serve 16 volte per un adulto e 32 volte per un bambino.



è prodotto nello Stab. Chim. Farm. Marco Antonetto di Torino unico introduttore in tutto il mondo

MONDIALE, Società Americana, cerca rappresentanti nelle provincie Torino, Alessandria, Cuneo, Novara, Verelli per organizzare lavoro di collocamento macchine commerciali. Preferibili persone munite di auto. Scrivere indicando indirizzo e numero di telefono. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

APPARTAMENTI locali d'angolo per negozio, vendita, affitti, acquisti. Offerta casuale. 118 P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

SMENTITA

Il sottoscritto dichiara fallito dal Tribunale di Torino, pubblicamente conosciuta che non è mai stato il signor ALBINO AGOSTINO.

SIFILIDE venerea e pelle. Efficace e sicuro. Scrivere a: U. P. Unione Pubblicità Italiana, Torino.